

進步日報

號十四百六第
號一四二路斯羅津天 址社
半張大一報本天今
費郵加不元十五百四幣民人售
〇〇一第信政 四四一四號電
分五十時六時報發市本天昨

正痛片

售均房藥

品出廠藥學化氏達律天

今天本報內容提要

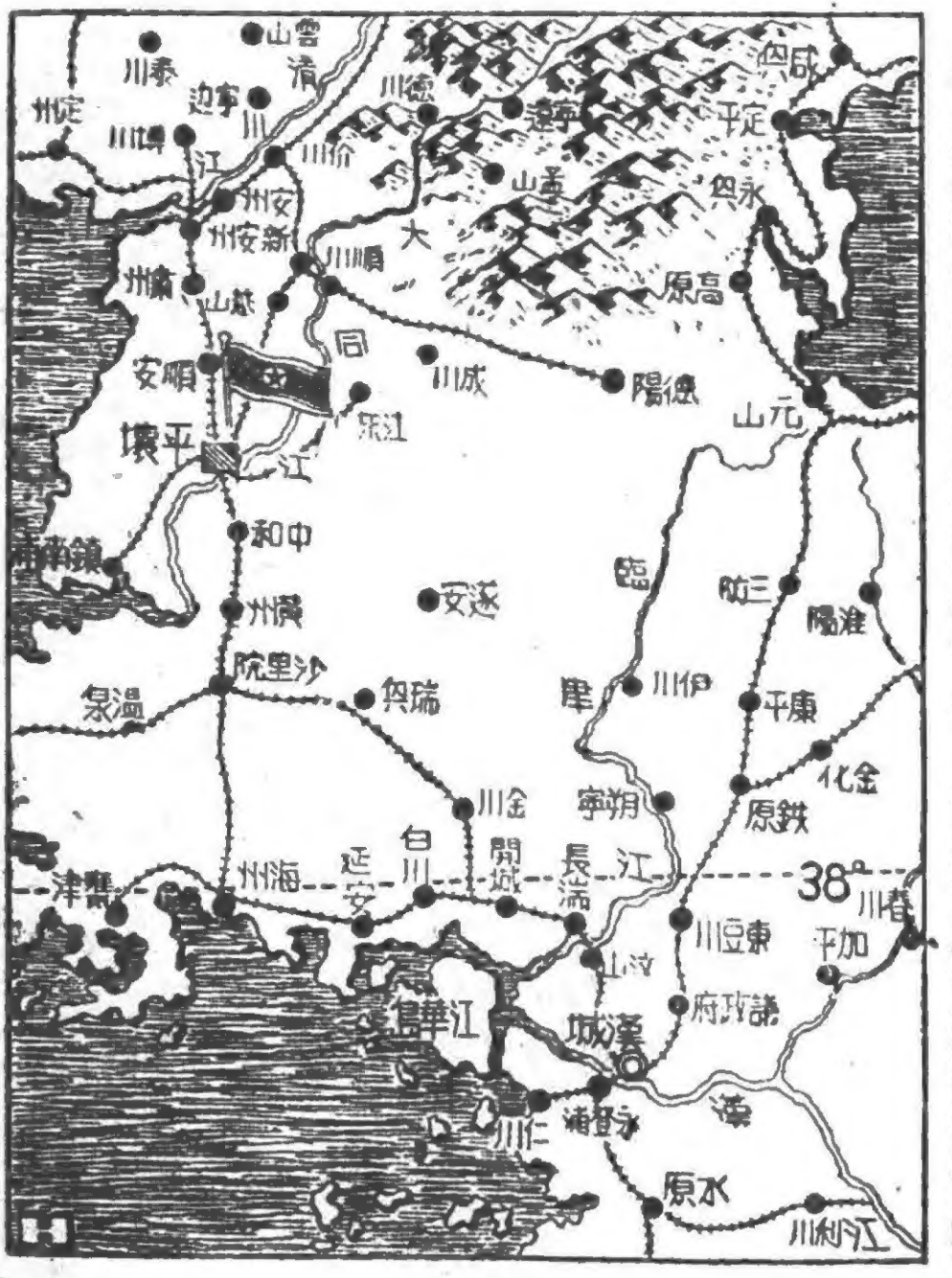
- 美機繼續犯我領空 六天中達六十八次
- 同胞生命財產遭受損害
- 政府均已調查記錄在案
- 美機繼續犯我領空 六天中達六十八次
- 同胞生命財產遭受損害
- 政府均已調查記錄在案

朝人民軍及我志願軍捷報

平壤昨日解放

美侵略軍及李匪軍狼狽南逃

【本報記者從朝鮮前線電】朝人民軍及我志願軍，自平壤戰役開始以來，進展神速，昨日已將平壤完全解放。美侵略軍及李匪軍狼狽不堪，正向南逃竄。平壤市民歡欣鼓舞，紛紛慰勞前線將士。平壤為朝鮮之重要城市，其解放標誌著朝鮮局勢之重大轉折。美軍在平壤之防禦已告崩潰，殘部正向南逃竄。我志願軍正緊追不舍，擴大戰果。



平壤之位置及軍事進展圖

美國侵略者陷於恐慌和混亂

東西兩線部隊已截斷正力圖避免被完全殲滅

【本報記者從朝鮮前線電】美國侵略者及李匪軍在平壤戰役中，已陷入極度恐慌和混亂。其東西兩線部隊，正竭力避免被我志願軍完全殲滅。美軍在平壤之防禦已告崩潰，殘部正向南逃竄。我志願軍正緊追不舍，擴大戰果。美軍在平壤之防禦已告崩潰，殘部正向南逃竄。我志願軍正緊追不舍，擴大戰果。

鬥戰勇英子分國愛城漢

狀萬惶驚們者略國美

爭鬥行進持堅害迫酷殘怕不民人

脅威的亡死着受刻時者略侵美使

【本報記者從漢城電】漢城市民對美國侵略者之殘酷行徑，深感震驚與恐懼。市民們紛紛表示，將與美國侵略者進行殊死鬥爭，誓死保衛祖國。漢城市民對美國侵略者之殘酷行徑，深感震驚與恐懼。市民們紛紛表示，將與美國侵略者進行殊死鬥爭，誓死保衛祖國。

表現人民英勇抗美鬥爭

朝文藝界踴躍創作

【本報記者從朝鮮前線電】朝鮮文藝界為表現人民英勇抗美鬥爭，紛紛踴躍創作。許多作家、詩人、藝術家紛紛拿起筆，描繪抗戰英雄事跡，激發人民鬥志。朝鮮文藝界為表現人民英勇抗美鬥爭，紛紛踴躍創作。許多作家、詩人、藝術家紛紛拿起筆，描繪抗戰英雄事跡，激發人民鬥志。

杜魯門發表擴大侵略聲明後

各國人民憤怒抗議

美共號召人民以行動制止戰爭狂

【本報記者從華盛頓電】杜魯門總統發表擴大侵略聲明後，引起世界各國人民之強烈憤怒與抗議。各國人民紛紛舉行示威遊行，要求杜魯門撤回聲明。美共號召人民以行動制止戰爭狂，要求美國政府停止侵略行為。

論平壤解放了

美機繼續犯我領空

六天中達六十八次

同胞生命財產遭受損害

政府均已調查記錄在案

【本報記者從平壤電】平壤解放後，美機繼續犯我領空，六天中達六十八次。同胞生命財產遭受損害，政府均已調查記錄在案。美機繼續犯我領空，六天中達六十八次。同胞生命財產遭受損害，政府均已調查記錄在案。

筆漫餘編

生靈塗炭上的勝利

生靈塗炭上的勝利，是抗戰勝利後的勝利。我們應該記住，勝利是屬於人民的。我們應該繼續努力，為建設新中國而奮鬥。

訪名舞踏家

謝承喜

【本報記者採訪】著名舞踏家謝承喜，近日在平壤演出，受到當地觀眾之熱烈歡迎。謝承喜表示，將繼續為推廣中國舞踏藝術而努力。謝承喜近日在平壤演出，受到當地觀眾之熱烈歡迎。謝承喜表示，將繼續為推廣中國舞踏藝術而努力。

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

【本報記者採訪】中國人民志願軍在平壤戰役中，表現英勇，受到朝鮮人民之熱烈感謝。朝鮮人民紛紛舉行儀式，向志願軍表示敬意。中國人民志願軍在平壤戰役中，表現英勇，受到朝鮮人民之熱烈感謝。朝鮮人民紛紛舉行儀式，向志願軍表示敬意。

訪北大教授

馬超羣

【本報記者採訪】著名學者馬超羣教授，近日在平壤發表談話，談及抗戰勝利後之國際形勢。馬教授認為，抗戰勝利後，世界將進入一個新時期，中國人民應繼續努力，為建設新中國而奮鬥。馬超羣教授近日在平壤發表談話，談及抗戰勝利後之國際形勢。馬教授認為，抗戰勝利後，世界將進入一個新時期，中國人民應繼續努力，為建設新中國而奮鬥。

中國人民反對美侵略和平委員會

招待各界民主黨派代表

座談有關抗美援朝運動問題

【本報記者採訪】中國人民反對美侵略和平委員會，近日在華盛頓舉行座談會，招待各界民主黨派代表，座談有關抗美援朝運動問題。委員會表示，將繼續為反對美侵略、支援朝鮮人民而奮鬥。

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

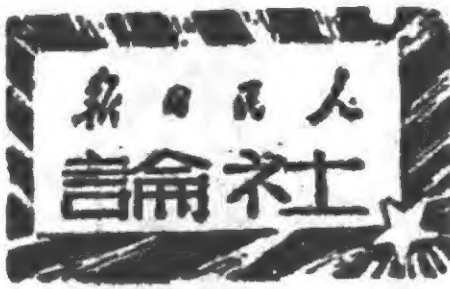
謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

謝感，們你謝感

美國總統於十月二十四日發出的所謂「輪軸」聲明，已引起世界各國人民及進步的輿論，對美國政策的嚴重不滿。美國總統的聲明，是美國在第二次世界大戰中，對世界各國人民及進步的輿論，所發出的最嚴重的挑戰。美國總統的聲明，是美國在第二次世界大戰中，對世界各國人民及進步的輿論，所發出的最嚴重的挑戰。美國總統的聲明，是美國在第二次世界大戰中，對世界各國人民及進步的輿論，所發出的最嚴重的挑戰。



敗失然必謀陰爭戰大擴步一進們販戰

——明聲的遜奇艾、門魯杜評——

杜魯門在華盛頓對美國國會發表的演說，是美國在第二次世界大戰中，對世界各國人民及進步的輿論，所發出的最嚴重的挑戰。杜魯門的演說，是美國在第二次世界大戰中，對世界各國人民及進步的輿論，所發出的最嚴重的挑戰。杜魯門的演說，是美國在第二次世界大戰中，對世界各國人民及進步的輿論，所發出的最嚴重的挑戰。

杜魯門的演說，是美國在第二次世界大戰中，對世界各國人民及進步的輿論，所發出的最嚴重的挑戰。杜魯門的演說，是美國在第二次世界大戰中，對世界各國人民及進步的輿論，所發出的最嚴重的挑戰。杜魯門的演說，是美國在第二次世界大戰中，對世界各國人民及進步的輿論，所發出的最嚴重的挑戰。

工商稅評議工作積極進行

部分行業完成聯評

本市工商稅評議工作，自開展以來，進展極為迅速。目前，部分行業已完成了聯評工作，並取得了顯著成效。這不僅減輕了企業的負擔，也促進了市場的繁榮。

本市各國公營工廠

提前完成全年生產任務

本市各國公營工廠，在黨的領導下，全體員工團結一致，奮發圖強，提前完成了全年生產任務。這充分體現了公營工廠的優越性和員工的責任感。

衛生運動獲致成績

深塘業開總結大會

衛生運動開展以來，全市人民積極參與，取得了顯著成績。深塘業開總結大會，總結了經驗，表彰了先進，為進一步推廣衛生運動奠定了基礎。

鐵路職工愛國生產競賽

津浦鐵路段獲輝煌成績

津浦鐵路段職工，在愛國生產競賽中，表現極為出色，獲得了輝煌的成績。這不僅提高了生產效率，也增強了職工的愛國熱情。

慰問抗美戰士熱忱如潮

職工學生紛紛捐獻慰問品

全市職工學生，紛紛捐獻慰問品，慰問抗美戰士，熱忱如潮。這體現了廣大青年對抗戰的支持和對和平的嚮往。

市總工會召集幹部大會

趙國瑞報告工作經驗

市總工會召集幹部大會，趙國瑞報告了工作經驗，強調了團結和奮鬥的重要性。這為全市工會工作提供了指導和借鑒。

團市委學聯昨聯合舉辦

紀念一二九一二二大會

團市委學聯昨聯合舉辦紀念一二九一二二大會，激發了青年學生的愛國熱情。大會通過了多項決議，並選出了代表參加全市活動。

慰問抗美戰士熱忱如潮

職工學生紛紛捐獻慰問品

全市職工學生，紛紛捐獻慰問品，慰問抗美戰士，熱忱如潮。這體現了廣大青年對抗戰的支持和對和平的嚮往。

市總工會召集幹部大會

趙國瑞報告工作經驗

市總工會召集幹部大會，趙國瑞報告了工作經驗，強調了團結和奮鬥的重要性。這為全市工會工作提供了指導和借鑒。

市總工會召集幹部大會

趙國瑞報告工作經驗

市總工會召集幹部大會，趙國瑞報告了工作經驗，強調了團結和奮鬥的重要性。這為全市工會工作提供了指導和借鑒。

市總工會召集幹部大會

趙國瑞報告工作經驗

市總工會召集幹部大會，趙國瑞報告了工作經驗，強調了團結和奮鬥的重要性。這為全市工會工作提供了指導和借鑒。

市總工會召集幹部大會

趙國瑞報告工作經驗

市總工會召集幹部大會，趙國瑞報告了工作經驗，強調了團結和奮鬥的重要性。這為全市工會工作提供了指導和借鑒。

市總工會召集幹部大會

趙國瑞報告工作經驗

市總工會召集幹部大會，趙國瑞報告了工作經驗，強調了團結和奮鬥的重要性。這為全市工會工作提供了指導和借鑒。

市總工會召集幹部大會

趙國瑞報告工作經驗

市總工會召集幹部大會，趙國瑞報告了工作經驗，強調了團結和奮鬥的重要性。這為全市工會工作提供了指導和借鑒。

市總工會召集幹部大會

趙國瑞報告工作經驗

市總工會召集幹部大會，趙國瑞報告了工作經驗，強調了團結和奮鬥的重要性。這為全市工會工作提供了指導和借鑒。

★ 東北化學工業集團

出品 45°C 硬化

現貨

授周珏良



通俗文學。帶些亮麗了。關於資產階級的文學，就如同地的社會階級制度一樣是腐朽的，也是難免滅亡的。

當然這裏談的並不是作偽美國國史大多數人的精神精華，美國國史，精實精華，同腐爛出來的，因此的小說談論的腐朽性是要顯而易見的。我們要談的是美國今日仍佔統治地位的資產階級的「嚴肅的」文學。牠也是美國社會的產物，所以自然也就反映出了它的實質，不過牠的內容比較複雜，它的形式比較變化了，加又沒有多少運動的爲自己新編的文學批評，所以常常能輕易地多少逃避連往它的日暮途窮的狀況，有時甚至能巧妙地圓到黑白，使人一不留神就會認不清它的本質，而止於對它的死當。今天我們對美國那海清海澄，明朗純粹。任何地方有一要退還不清就會影響我們鬥爭的力氣。因而來分析批判一下美國資產階級的文學也就說是今天很該做的事了。

們首先就要開列學術批評家：范·迪克、布克萊恩同近來不聽他傳說的迫害而緊閉眼目的李·哈羅。因迷戀布克萊恩的「新英格蘭的開花季節」，「新英格蘭的開花季節」：小閣春，同一「威尼威，歐文的時代」這書一樣，文學是有發光之物的。這當然因為傳統還是繼續下去，並且能繼續發光的。這當然沒有正統的史觀而發生的對歷史的合法的錯誤。美國歷史上的許多人被派派歷史的人所排除出來，瓦特特，特裏曼在靠近進步性的，但對勞動人民歷史上面是有它的進步性的，但是惠得最要的是二十世紀的歷史人們包括曾做過地理學的阿奇遜和范·迪克。麥克萊因在內，却是有意思地現在歷史史，在實質上成功了的。來克李西金爾用是奧特特「新教義」的題材，用以「毀譽」特別是顯赫的改主黨的「新教」的題材，用以「毀譽」特別人民群眾在制度上的下去，阻止他們看見現實，無論其主觀願望如何，在客觀上，來克李西金爾已是一路的人。阿奇遜、麥克阿瑟等侵略屠戮

清華大學
教授 李賦寧

得最清楚：美國藝術有了一種詩歌獎金，在去年這

個沒有文化的時代。物質生活的發達並不能破壞它的精神生活的貧和病癆。這種心理現狀不健康現象，在目前美國文壇上表現得最為明顯。美國的資本家和藝術統治階級，鼓勵各種極端虛偽和虛謊的作品，因為他們想利用這種文學來腐蝕剛化青年們，摧殘他們的心靈，使他們去欺騙廣大人民，害他們，並且享受法西斯本家的給付和剝削，而不起來反抗。

美國文壇的瓦西斯傾向，由下面一件事可以看得最清楚：國術藝術有了一種詩歌獎金，在去年這

想美國，我們，一直是，認為，它是，

說，

獎金的是不是別人，而是著名猶裔的愛滋若蘭德。這原來是新近死的老前輩，是澤索里人的前輩者。在第二次世界大戰中他住意大利用，有戰反及民族的行爲。

本結束後，被美國政府解回國，現在住紐約癡癲。決定國會贈給詩歌獎金的美國裁判員包括代表美國文壇最知名的批評家、詩人和小說家。例如：T.S. 愛理奧特，W.H. 奧登，亞倫，塞特羅波特，甘，瓦爾澤等。他們的理由是：普通作品文學家不應用作道德的標準來衡量的，而是應用標準來衡量的，而是應用標準來衡量的。

些百日的裁判員們忘却了國術的最高目標——教導人生，批評人生。我們不自觉地做了法西斯本家的應聲蟲，向且目

文化

國內有一部份人一向向心美國「物質文明」，崇拜「美國文化」，甚至生活習慣，飲食起居，都有毫無變化地在摹倣美式。但究竟這「美國文化」的內容是些什麼呢？多數的人也只有那些模模糊糊的觀念，大半是從美國電影、電影雜誌和通俗小說裏接獲的。現在我想說我個人旅美八、九年的經驗，也來談談我對於所謂「美國文化」的認識。自然，這也許並非全對，更說不上是論文，不過這裏所談是有事實根據的。

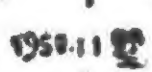
談文化，我們首先想到書籍和出版業。就文學作品說，美國是曾經產生過優秀的進步的作品的，過去的作家如W.惠特曼，M.杜溫，T.德萊塞，現在活躍的如J. 法蘭納，A. 馬爾茲，N. 曼勒勒，等等，都是傑出的特別作家。但這些究竟是少數，就是說是在今天，這些究竟還是少數的少數，特別是現在。此後於美國出版界的絕大多數的作品都是些落後的、墮落的、或變態現實的東西了。美國幾十年來所出版的書，其中以小說為最

多，有些大報紙（如紐約時報和論壇報）低級期都在書報評介欄登出這一類的若干本城市的暢銷書，這些書自然也有文章大可靠。這期六文學評語報也有文章談這一類，但從這裏可以看見一般讀者的趣味，並且這些書公佈出來以後，也可以影響書藏。這些書的銷售，因為有的自己決定買的讀者，喜歡翻閱，看見有一通多字次都在暢銷書表裏的書目，本來不想買的書也因為比買一本來看。所謂暢銷書表是相當的，並無一定的銷行數目作為標準，銷售量最的有的被美惟一書會「挑選」的，可以達到數十萬。一般讀者買書是向圖書館生慾望之一，它用贈送書籍與新書員，比市價較廉的書價或購書券幾天贈書一次作起見，拉讀者入會，入會後幾個月至半年至兩年後這個會所送的若干本的書籍。最大的書會要算「每月新書會」，這個會之所以成為暢銷書，並不由於書本的文學價值，而由於它的

北京大學教授王珉源

年內美國最佳詩作評獎

本年內美國最佳詩作評獎，決定授給一個名叫
雲茲若·施德爾的「詩人」。這個「詩人」是麥加里
尼的黨狂崇拜者，當時在羅馬爲法西斯作英語廣播。
據評選委員會的報告，這個詩人的「傑作」不但
但用往往沒有意義的英文單字造句，而且還使用了
中文方塊字「音樂有號」希臘字母「數目字」南部
方言以及貶謫學術符號。



單獨的問題，而把研究結果歸於治學態度。這是極不科學的論斷，並且是客觀的，最感惑的。另一方面，美國大學教授繼續了十九世紀德國學者的研究方法，標榜爲學問而學問的無私精神，把結果一些毫無價值的，瑣碎至無聊的，本身毫無價值的問題做爲博士論文或他種學術論文的研究對象。所以美國大學裏所研究的文學，所討論的文學問題和文學，實際上生動着，更談不到對人毫無同情的。

特約 每日	正開 戲場	公演 全體	劇社 扶新	領導 譚	松樵	
郭韻蓉	趙松樵	鉅麟	楊海臣	費玉策	曹雲濤	高吟秋
郭韻蓉	趙松樵	鉅麟	楊海臣	費玉策	曹雲濤	高吟秋
天明	早明 場天	今晚 場天			早場	
武吉 里走 單騎	姑蘇 英雄	白豹 蟬	二頭 木伐 子都 坡馬	盜仙 草	十洗 三浮 草山	木王 別姬 關蘭

此種階級偏私的極端表現，就是社會的白賴人。統治階級的法西斯資本家要壓制一個文化程度較高的新文藝家，因為他們不反抗法西斯的統治，因為他們不關心人民大眾的福利生活。他們絕大多數的，在這標準的，不負責任的人生態態是，有利於法西斯資本家的統治階級的。在資本家國家的統治階級，在文化國家，這是個不健全文化的新文藝家階級常常要接受歐洲的文學藝術，借此以自衛身分。而前此三國國際人在某日早晨，忽然說：我們今天變成階級了。卡夫克認為人類和鐵軌一樣，同樣的脆弱，同樣的沒有價值。在資本主義社會裡殘酷不義的制度下，美國的知識份子對人生活感覺絕望，對人類的前途感覺絕望，這是魯易夫所描寫的現象。不幸的是，他們的振奮起來，推動一切反動的勢力，建立新合理的社會，反而流於對所謂新派的文學作品中，以求解決和安慰。而前文

活的美國有許多是為因生活與戰爭劇烈而失去了心理平衡的精英病患者。另一方面，一些因神經脫離知識份子，或因神經脆弱而過度敏感，或因神經可塑性不足，因而變成心理變態的人，在這種情形之下，描寫精神病和癡癲以及愛的文學作品非常普遍而且受歡迎。例如馬爾沙斯·服麗士的一九四九美國各式各樣的傑出患者；雷夫·夜間常去地窖客棧。個個

的人，卻劃清互之間的敵意，人際一片無寧的點滴來洩憤。這類專門描寫精神病的作品真是多極了。

他們充分表現了美國人在資本主義社會中生活的不幸，他們得不到心靈的安寧，因煩躁憂慮而神經失常。

美國大學裏研究文學的態度和方法也是值得我們批評的。嚴格說來，美國文學的歷史非常短，而且缺少第一流的文學作品，所以不值得當做一門學問

蘇摩一方面固然使人佩服，但另一方面更令人奪得他們可笑而且可憐，因為他們研究的問題實在太無價值，太無聊了。例如美國北卡羅來納州立大學某教授忽然想大開，想要證明十二世紀法蘭西詩人克羅斯帶安·德·特立士是個猶太人，並把耶穌故事，解釋為猶太的宗教儀式。該教授的證據非常脆弱，而且他的發現和結論對於瞭解這法蘭西詩人的作品，毫無貢獻。又例如

十二月八日到津
 十二月十日離津
湖北輪 開往香港

天津豪泰劇團第三次公演
 臺灣美帝侵略本實佳劇

著名藝者
美國之音

地點：美琪戲院 時間：每晚七時半
 今日登記廿五日以後之最後四場包場票
 (今年十二時後售九日散座票)

票價：
 廂 五元
 包廂 三元
 樓上 二元
 樓下 一元

共和戲院

雨用

1. 交直流兩用
2. 可用於0.07—0.1%含銅之銅板
3. 直焊橫焊仰焊平焊均能應用
4. 電弧安定長短自由
5. 厚銅板薄銅板皆能分別配合應用
6. 熔接時無熔渣爆出與舶來品無異
7. 具有最大抗拉應力(磅/平方吋)
60000—70000及180度冷灣力
8. 熔合處密度高絕無沙眼漏隙
9. 熔渣比重少冷卻後容易自動脫
人工
10. 熔接面甚為美觀工作簡易

用 途

造船, 鍋爐, 橋樑, 機器農
重工業中一切電焊工程均可適用

華東區工業部經已大量採
上海大成工業社出品
華北直總代理: 中益貿易
地址: 無錫北塘一號路 電話: 二三三三

訪訊員 四王

天津分行公告

一八九〇、十二、六

茲定於本月十一日（星期日）上午九時在本行開選，除將全額票數照例足額外，各區均可選派代表參加，特此公告。

大日本通關公司
總發行所：上海南京路
分發行所：天津法租界
電話：三三四七號

招 口關津 到津 離津 次公

開往香港

怡和有限公司
天津分行
天津法界海關對面中印輪船有限公司
電話：一五七號
電報掛號：二六四三號

開往香港

太古公司
天津分行
天津法界海關對面中印輪船有限公司
電話：一七二三號
電報掛號：二六四三號

李金玉
今日由津起程
明日曉曉
孔祥熙
特來函
起程
津市

會計計文高板學幾何

記計會計計文高板學幾何

生

價票

[illegible]

二頭洗 十洗 霜宇

[illegible]

武千 姑蘇 部全少

松打店
 里步單騎
 國家英雄
 貂蟬
 少年立志
 坡
 新開張
 聲名
 術技人驚
 化仲石
 海秋
 集上
 葉海秋
 音清前劇
 吳事田頭張
 淑小雅王翠蓮
 文清祥波瑛君
 路端寶源淑
 姐玉蘭淑淑
 之清寶芳秋

今天 姜 吳 蕭

別列王爵
玉春堂

五十五
百五
夜場
開演
明
天
夜
場
雲
雨
風
潮

院戲樂燕
請持社藝曲風
鵬雲白
女調會麗晚蘭木花
序首第大名分
周武石王王王
如文方情態靈元實貴臣
張常馬高陳陳
韓閣閣趙新
田羅秋潔惠容似紅蘭
公開
演場
藝曲貴名
慶入
喜

趙劉吳
計場

[illegible]

山羅

花田錯八
蝶大全部
盃蚱
景
劇越・城
劇名號
座日運
免空前
狂滿
☆☆☆
旖
旖
！要